

*Benefizkonzert „Urexweiler zu Gast in Bliesen“
Bliestaldom, 17. April 2011, 17.00 Uhr*

Johann Friedrich Edelmann (1749–1794)
Bearbeitung: Siegfried Behrend

Sinfonia concertante
Allegro maestoso – Andantino – Rondo

ZO Urexweiler und Andreas Burg (Cembalo)

Michael Praetorius (1571-1621)
Bearbeitung: Edwin Mertes

Audite, silete

Friedrich Silcher (1789-1860)
Bearbeitung: Edwin Mertes

Heilig

ZO Urexweiler, Männerchor des Gesangvereins „Concordia“

Charles Gounod (1818-1893)
Antonio Lotti (1665–1740)
Bruno Stürmer (1892-1958)
Anton Bruckner (1824-1896)

Kyrie aus „Messe No. 5 aux séminaires“
Agnus Dei aus “Messa a tre voci a-moll”
Der Mensch ist in seinem Leben wie Gras
Ave Maria

Männerchor des Gesangvereins „Concordia“

Ottorino Respighi (1879-1936)
Bearbeitung: Thomas Thiel

Passo mezzo e Mascherada
aus: Antiche arie e danze per liuto Suite Nr. 1

ZO Urexweiler, Andreas Burg (Cembalo), Heinz Recktenwald (Querflöte)

Bruno Hamm (* 1969)
Klaus Wallrath (* 1959)
Thomas Quast (*1962)
Heinz Lemmermann (1930-2007)

Halleluja, mit Händen und Füßen
Gottes Bogen in den Wolken
Behutsam will ich dir begegnen
I'm gonna sing

**Kinder- und Jugendchor Urexweiler, Andreas Burg (Cembalo),
Heinz Recktenwald (Querflöte)**

Dominik Hackner (*1968)

Loreley's Lullaby op.61

ZO Urexweiler

Didier Rimaud/Christoper Willcock (20.Jhdt.)

Und so grüßte der Himmel die Erde/
Magnificat

Johann Seb. Bach (1685-1750)
Zwei Spirituals:

Jesus bleibt meine Freude
Let us break bred together
Wade in the Water (Satz: Ralf Grössler)

Engelbert Humperdinck (1854-1921)
Thomas Gabriel (*1957)

Abendsegen
Gott hat mir längst einen Engel gesandt

Ligamentum vocale, Andreas Burg (Klavier/Orgel)